

سعادة محافظ مدينة بيروت
القاضي زياد شبيب المحترم

الموضوع : طلب وضع مجسم للفنان البريطاني ناتانيل راكوي شمال ساحة الشهداء على العقار رقم 441 من منطقة المرفأ العقارية.

المرجع : موافقة المديرية العامة للآثار- الكتاب رقم 324 تاريخ 17 / 5 / 2018
موافقة شركة سوليدير بكتابها المؤرخ في 31 / 5 / 2018

بالإشارة إلى الموضوع والمرجع المشار إليهما أعلاه،

وفي إطار تحفيز وتفعيل الفن المدني، يود معرض ليتيسيا (Letitia Art Gallery) وضع مجسم فني للفنان البريطاني ناتانيل راكوي على الجهة الشمالية للعقار رقم 441 / المرفأ (شمال ساحة الشهداء) وذلك ما بين الحجارة الأثرية المخزنة بالقرب من الموقع الأثري القائم على العقار المذكور والمعروف بموقع السراي الصغير (الخريطة ربطاً).

مدة العرض : 6 أشهر- من 16 / 6 / 2018 وحتى 16 / 01 / 2019.

وفي المناسبة نود التوضيح بأن الخطوة الفنية التي نود القيام بها تدرج ضمن سياسة معرض ليتيسيا بتحفيز التفاعل الفني بين المواطنين والفن التشكيلي ضمن الإطار المدني. تجدر الإشارة الى ان ظاهرة الفن المدني هذه بدأت في العديد من مدن العالم وبيروت ستكون إحدى هذه المدن الرائدة في هذا المجال في حال حصلنا على موافقة سعادتكم الكريمة.

لذلك،

نتقدم من سعادتكم بطلبنا هذا، آمليّن الحصول على موافقتكم الكريمة مع تعهدنا بالتقيد بتعليماتكم كافة وباحترام القوانين المرعية الإجراء. كما ونتعهد باتخاذ أقصى تدابير الحماية اثناء العمل وخلال فترة عرض المجسم؛ عدم إعاقة حركة السير خلال مرحلة التركيب والفك؛ المحافظة على البيئة والنظافة والسلامة العامة؛ عدم القيام بأي عمل من شأنه إزعاج شاغلي العقارات المجاورة؛ عدم إلحاق أي ضرر بالأماكن العامة و/أو بالبنية التحتية.

أما من الناحية التقنية واللوجستية، ومن أجل تركيب المجسم (وهو من 24 أجزاء يتم جمعها لتصبح مجسم واحد)، نحن بحاجة الى يوم عمل واحد لمدة 5 - 6 ساعات على الأكثر. يفضل ان

يكون يوم السبت أو أحد إذا أمكن، حرصاً منا على عدم إعاقة حركة السير في المدينة خلال أيام الاسبوع (نقترح يوم السبت الواقع في 09 / 6 / 2018 أو يوم الأحد الواقع في 10 / 6 / 2018

أو يوم السبت الواقع في 16 / 6 / 2018).

خلال ذلك، سوف يتم استخدام أجزاء المجسم بواسطة كميون/رافعة يركن على الجهة الشرقية من الطريق العام من أجل تنزيل الاجزاء المذكورة في المنطقة الفارغة الموجودة بين الطريق العام وموقف السيارات التابع لشركة سوليدير.

بعد تنزيل القطع سوف يتم جمعها في المنطقة الفارغة عينها والتي لا تستخدم في حركة السير. وعند الانتهاء من تركيب المجسم سوف يتم استخدام رافعة تركز على الجهة الغربية من الطريق العام من أجل رفع المجسم ووضعه في المكان المخصص له على الجهة الشمالية من العقار رقم 441 / المرفأ (شمال ساحة الشهداء) وذلك ما بين الحجارة الأثرية المخزنة بالقرب من الموقع الأثري القائم على العقار المذكور والمعروف بموقع السراي الصغير (الخريطة ربطاً).

وبهذا الخصوص، نرجو من سعادتكم مساعدتنا من أجل الحصول على التيار الكهربائي (من غرفة حرس البلدية الموجودة في الجهة الجنوبية الشرقية من العقار 441/المرفأ). خط كهربائي عادي (monophase) بقوة 25 أمبير لنهار واحد أثناء الجمع والتركيب؛ وخط كهربائي عادي بقوة 4 أمبير لكامل مدة العرض. مع تعهدنا بتحمل كامل التكاليف الناتجة عن ذلك.

على أمل الحصول على موافقة سعادتكم الكريمة، نود تأكيدنا على ان هدفنا هو وكما ذكرنا أنفأ، تشجيع التفاعل الفني بين المواطنين والفن التشكيلي في الإطار المدني.

ودمتكم، سعادة المحافظ، خير سند للفن ولمدينة بيروت.

مع فائق التقدير

مدير معرض ليينيسيا

محمد الحمود

مرفق ربطاً:

- رسم/صورة للمجسم
- نسخة عن موافقة المديرية العامة للآثار
- نسخة عن موافقة شركة سوليدير
- خريطة الموقع ومكان وضع المجسم